

СЕРДЦЕ МОЕ В ГОРАХ

Слова В. ПЛИЕВА

Русский текст О. Гаджикасимова

Умеренно

Голос

С дет-ских лет пе-сня в ду-ше зве - нит,

нар *mf*

The first system of the musical score. It features a vocal line in G major, 4/4 time, and a piano accompaniment. The piano part starts with a 4/4 measure, then changes to 2/4 for a repeat, and returns to 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

словно на-пе-вы гор-ных рек бур - ли-вых. С дет-ских лет сердце мо-е го-

The second system of the musical score. The vocal line continues with a triplet of eighth notes and a dotted quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the mezzo-forte (*mf*) dynamic.

- рит страстной лю-бо - вью, от-чий край, к те - бе! Лю -

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a triplet of eighth notes and a dotted quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the mezzo-forte (*mf*) dynamic.

rit.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как *rit.* (ritardando).

Вокальный текст: *.. бовь свою те - бе, мой край, да - рю.*

Allegretto
Primes

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как *Allegretto Primes*.

Вокальный текст: *Не - бо над то - бой ла - зур - но,*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как *Allegretto Primes*.

Вокальный текст: *солн - цем весь ты о - за - рен.*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как *Allegretto Primes*.

Вокальный текст: *Счаст - лив я, счаст - лив я*

тем, что в го - рах рож - ден,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "тем, что в го - рах рож - ден,". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a continuous pattern of triplets of eighth notes. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, providing harmonic support with chords and single notes.

в го - рах рож - ден,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "в го - рах рож - ден,". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a continuous pattern of triplets of eighth notes. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, providing harmonic support with chords and single notes.

в го - рах рож - ден. Я

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "в го - рах рож - ден. Я". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a continuous pattern of triplets of eighth notes. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, providing harmonic support with chords and single notes.

здесь встре - тил ран - ней вес -

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "здесь встре - тил ран - ней вес -". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a continuous pattern of triplets of eighth notes. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, providing harmonic support with chords and single notes.

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part features a prominent triplet accompaniment in the right hand. The lyrics are: "ной де вуш ку".

Second system of the musical score. It consists of three staves. The piano part continues with the triplet accompaniment. The lyrics are: "неж ну ю с черной, как смоль, ко". A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the vocal line.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The piano part continues with the triplet accompaniment. The lyrics are: "сой. Нет кра ше дру гой!".

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The piano part continues with the triplet accompaniment. The lyrics are: "С черной, как смоль, ко сой!". A box labeled "Для окончания" (For ending) is placed above the vocal line. The system concludes with a "rit." (ritardando) marking and a fermata over the final notes.

С детских лет
Песня в душе звенит,
Словно напевы
Горных рек бурливых.
С детских лет
Сердце мое горит
Страстной любовью,
Отчий край, к тебе!
Любовь свою
Тебе, мой край, дарю.

Припев: Небо над тобой лазурно
Солнцем весь ты озарен.
Счастлив я, счастлив я
Тем, что в горах рожден.
В горах рожден,
В горах рожден.
Я здесь встретил
Ранней весной
Девушку нежную
С черной, как смоль, косой!
Нет краше другой!

Навсегда
Сердце мое в горах,
Там, где клопочут
Воды рек бурливых.
Никогда,
Ни на каких ветрах
Я не забуду
Отчий край, тебя!
Любовь свою
Тебе, мой край, дарю.

Припев: Небо над тобой лазурно
Солнцем весь ты озарен.
Счастлив я, счастлив я
Тем, что в горах рожден,
В горах рожден,
В горах рожден.
Я здесь встретил
Ранней весной
Девушку нежную
С черной, как смоль, косой.